

**ZZZOEFFF !!!**

**Joris Denoo**

**Intro**

**Zzoéfff!!!**

**Wat was dat?**

**Dat? O, dat was je leven dat passeerde.**

**O, niet gezien, niet gehoord. Mag ik er nog één?**

**Nee hoor, sorry, er is er maar één.**

**01**

*(Licht aan. Voltallige groep op podium)*

*(Allen) – Zzoéfff!! (Lange z-aanloop, idem dito f-uitloop)*

*(Licht uit. Iedereen onhoorbaar weg. Licht aan)*

*(A komt rechts op) – Wat was dat?*

*(B komt links op) – Heb jij dat ook gehoord?*

*(Beiden luisteren scherp. Choreografisch luisteren. Niks meer te horen.*

*Iemand passeert achter op het podium van R naar L, koprollend. AB reageren daar niet op.*

*Hierna weerklinkt enkele seconden lang babygehuil)*

A – Dat heb ik nu wel gehoord.

B – Ik ook.

A – Dat kwam uit de nieuwe cd van ...

B – ... maar nee: dat was een krijsend aapje.

A – Oké dan. Krijg ik een hand van je?

B – Natuurlijk, want ik was net van plan je goeiedag te zeggen. Maar ik wil die hand wel terug. Ik heb er maar twee. Ze groeien niet op mijn rug.

A – Dat is dan afgesproken. Doe het maar.

B *(Steekt theatraal de linkerhand uit)*

A *(Theatraal terugdeinzend/afwerend)* – Hela! Je goede handje!

B – Sorry. *(Herhaalt de beweging met de rechterhand)*

A – *(Drukt de hand plechtstatig)* – Geef terug.

B – Alstublieft.

A – Ga je nu achter mijn rug je handen wassen?

B – Nee, morgenvroeg.

A – Ik denk dat ik hetzelfde zal doen.

B – Weet jij nog wanneer je voor het eerst iemand een hand hebt gegeven?

A – Eh ... nee.

B – En hoeveel keer je ondertussen dat al hebt gedaan?

A – Eh ...

*(Andermaal kort babygehuil. Beiden kijken op. Licht uit. AB vlug af)*

**02**

*(Licht aan. Groep op podium zoals begin)*

(Allen) – Zzoéff!! (zzz ..... fff)

*(Licht uit. Iedereen onhoorbaar weg. Licht aan)*

C *(Rechts opkomend - valt met de deur in huis)* – Ben je ook zo geboeid door het menselijk gebeuren?

D *(Links opkomend - handenwringend)* – O ja!

C – Waarom sta je dan zo met je handen te wringen?

D – Ik vind het woord *gebeuren* zo ... zo ...

C – ... geweldig? Indrukwekkend? Raak gekozen? ...

*(Iemand passeert van L naar R hinkelend achter op het podium. CD reageren daar niet op)*

D – Nu je het zegt ...

C – Heb je dat woord zelf al ooit es gebruikt?

D – *Gebeuren?*

C – *Gebeuren.*

D – Als werkwoord of als zelfstandig naamwoord?

C – Eh? Ga je me uitdagen misschien?

D – Maar nee!

C – Vind je het een belachelijk woord?

D – Ik weet niet eens meer over welk woord ...

C *(Abrupt en hard onderbrekend)* – Lapzwans!

D – Maar ...

C – Lapzwans!

D – Wat ...

C – Lapzwans!

D – Zeg, ik ...

C – Lapzwans!

*(Licht uit. CD onhoorbaar af)*

### 03

*(Geluid passerende trein. Licht aan. Groep op podium)*

(Allen) – Zzoéff!!

*(Licht uit. Iedereen onhoorbaar weg. Licht aan)*

E *(Staanste op een been, met andere voet op stoel; kauwgum malend)*

F – Heladaar!

E – Ja?

F – Ewel?

E – Wat ewel?

F – Ah, dat spreekt met twee woorden. Wil je eens je voeten van de bank doen?

E – Er ligt er toch maar één op.

F – Andere reizigers willen ook een propere zitplaats. Allez: d'eraf!

*(Achter op het podium passeert van R naar L een jong koppeltje. EF reageren daar niet op)*

E – Maar ...  
F – Je doet dat thuis toch ook niet?  
E – Thuis hebben we geen trein.  
F – Moet ik je een boete lappen misschien? Ticket!  
E (*Voet langzaam van stoel; zoekt tergend traag ticket*)  
F – Duurt het nog lang?  
E – De trein had ook vertraging, hoor!  
F – Jaja ...  
E – Hier.  
F – Nooit van *alstublieft* gehoord? (*Neemt kniptoestel als revolver uit holster en knipt in E's duim*)  
E (*Huizenhoog jankend. Licht uit*)

#### 04

*(Licht aan. Warenhuismuzak op achtergrond. 'Mevrouw Laurence gevraagd aan kassa 4')*

(Allen) – Zzoéff!! (*Idem dito: lange zzz-aanloop, lange fff-uitloop*)

*(Licht uit. Iedereen onhoorbaar weg. Licht aan)*

*(G & H overdreven giechelig + barbiemaniertjes. H is zwanger)*

G – Maar wie we daar hebben! Hannelore!  
H – Hei! Christelleke!  
G – En hoe maak je 't nog, Hannelore?  
H – Maar dat verklap ik je niet, Christelleke!  
G – Maar waarom niet, Hannelore?  
H – Ewel, Christelleke: omdat je 't dan zelf ook kan maken!  
G & H – Hihihihihii!!!

*(Achter op podium passeert van L naar R een koppel met winkelkar + baby(pop) op winkelkar. GH reageren daar niet op).*

G – En voor wanneer is 't, Hanneloreke?  
H (*Kijkt naar haar buik*) – Dat? O ... Ik eet nu wel vijf bananen per dag, zeg! En volgens de dokter ... (*ze ziet plots nog een andere bekende, onderbreekt abrupt en stapt wuivend en roepend zomaar weg*)  
Hei! Hei! Annabelle! Annabelle! Annabelle! Annabelle!  
H (*Blijft even boos en perplex staan, stapt dan ook driftig weg, de andere richting uit, blijft vlak voor afgaan staan en zegt overdreven gespierd en hard articulerend:*) – KUTWIJF!

*(Licht uit)*

#### 05

*(Licht aan: alleen een centraal hangend peertje)*

(Allen) – Zzoéff!!

*(Licht uit. Iedereen weg. Licht aan: weer dat ene peertje)*  
*(Stijl ondervraging in folterkamer)*

I – Waar was u de nacht van vrijdag op zondag?

J *(Armen omhoog, samengebonden, mond afgeplakt)* – Mmmpfff ...

I – Herhaalt u dat alstublieft.

J – Mmmpfff ...

I – Harder.

J – Mmmpfff ...

I – Sigaret?

J – Mmmpfff ...

I – Kent u de heer S persoonlijk?

J – Mmmpfff ...

I – Daar geloof ik geen fluit van.

*(Achter op podium wielt van R naar L een man in een rolstoel voorbij. IJ reageren daar niet op)*

J – Mmmpfff ...

I – Had u regelmatige contact met hem?

J – Mmmpfff ...

I – Waar?

J – Mmmpfff ...

I – Wanneer?

J – Mmmpfff ...

I – Hoe vaak?

J – Mmmpfff ...

I – Bekent u dat u hier bent?

J – Mmmpfff ...

I – Is dat een bekentenis?

*(I trekt J zak over hoofd; beiden af; licht uit)*

## 06

*(Licht aan. Groep weer op podium)*

*(Allen) (Aftellend à la oudjaar) – 10 ... 9 ... 8 ... 7... 6 ... 5 ... 4 ... 3 ... 2 ... Zzoéfff!!*

*(Licht uit. Iedereen weg. Licht aan)*

K – En? Wat mag ik je wensen voor dit nieuwe jaar?

L – Beste wensen.

K – Beste wensen.

L – Beste wensen.

K – Beste wensen.

L – Ik hou van jou. *(Gooit papieren vliegertje naar K)*

K – En ik moet dat geloven.

L – Hé zeg ... waarom ...

K – Het rijmt te strak.

L – Nou zus, dan hou ik van je, gewoon dus.

K – Zal wel. Weer dat rijm.  
L – Ik hou van je. *(Beklemtoont 'jé')*  
K – Eindelijk. Maar toch ...  
L – Wat nu weer?  
K – Je ziet jezelf weerspiegeld in mij.  
L – Ja, en?

*(Achter op het podium van L naar R: iemand rent met gespreide armen als een vliegtuig voorbij, even een bocht naar het midden toe nemend. KL reageren daar niet op)*

K – En daarom hou je van mij.  
L – Me!  
K – Sorry: me.  
L – Zeg, da's kras.  
K – Zie je wel: weer dat rijm.  
L – Je bent een onmogelijk ... shit!  
K – Serpent?  
L – Ben je nu aan het vitten of aan het bullshitten? *(Blaast op oudjaartoeter)*  
K – Je kunt het echt niet laten hé.  
L – Heb jij nog gevlogen misschien?  
K – Nee, waarom?  
L – Je hebt nochtans het lichaam van een stewardess.  
K – Kijk maar uit, of jij vliegt hier buiten.

*(Beiden met 'vliegende armen' af, ieder een kant op. Desgewenst geluid van vliegtuigje nabootsend: zzzzzz ...Licht uit)*

## 07

*(Licht aan. Groep op podium)*

(Allen) – Zzzzzégggg: lllluisterrrr je nog???

*(Licht uit. Iedereen weg. Licht aan)*

M – Ah, wie we daar hebben. Hoe gaat het nog?  
N – Bah ja, we mogen niet klagen. En gij?  
M – Mm. Met de kinderen alles oké?  
N – Ja. Geeft gij nog altijd les?  
M – Ja.  
N – Hebt ge de beelden van op Mars gezien?  
M – Ja.  
N – Zou dat nieuws dan onder de rubriek Buitenland vallen?  
M – Eh?  
N – Stel je voor dat er zich een vliegtuig in het Vaticaan boort.

*(Achter op podium passeert van R naar L wandelaar die in krant leest. MN reageren daar niet op)*

M – Eh?  
N – Moedwillig.  
M – Ge moet eens afkomen.

N – Hebt ge een plat dak? Ik heb een helikopter gekocht.  
M – De paus zou nogal opkijken.  
N – Gij ook hé.  
M – Ik verschiet in niks meer.  
N – Dat merk ik.  
M – Ik heb de vrijdag een halve dag vrij.  
N – Ik vlieg alleen 's avonds. Hebt ge dakverlichting?  
M – O, is het al zo laat?  
N – Moet ge er eens vandoor?  
M – Ge pakt de woorden uit mijn mond.  
N – Bon, wie we daar hadden.  
M – Ja hé? (*Licht uit. Beiden af. Licht aan*)

**08**

*(Licht aan. Groep op podium)*

Allen: Zzzààgevent!!!

*(Licht uit. Groep af. Licht aan. O & P clichéfiguren: O handtas, en P leiband voor onzichtbaar hondje)*

A - Alles goed in Staden?  
B - Vanmorgen was het er nog donker.  
A - Ah ja. Daar komt zeker veel volk naar kijken?  
B - Ja, de meesten komen dan wel naar buiten.  
A – Dan moet het daar druk zijn.  
B – Opvallend druk. Beetje spitsuur hé.  
A - Brandt er dan ook een kacheltje op de markt?  
B - Nee, helaas niet.  
A - Bij ons dus ook niet.  
B - Ook niet met het winteruur?  
A - Nee. De koude blijft gewoon buiten.  
B - Wij proberen deuren en vensters goed gesloten te houden.  
A - En de seizoenarbeiders dan?  
B - Die bellen vooraf als ze na hun seizoen terugkomen.  
A - Jammer dat jullie dan geen kacheltje op de markt hebben.  
B – Tja ... en nou net met kerst ...  
A – Doodjammer ... in die tijd van het jaar ...  
B - Ja hé ... Maar ik zal eens iets bekennen.  
*(Achter op het podium passeert van L naar R iemand op handen en voeten. OP reageren daar niet op)*  
A - Ja?  
B - We hebben eigenlijk ook geen markt.  
A - Had dat dan onmiddellijk gezegd.  
B - Ik durfde niet.  
A - Bij mij zijn alle geheimen veilig.  
B - Ook dat van die seizoenarbeiders?  
A - Dat is wat anders.  
B - Wat bedoel je daar mee?  
A - Ik weet nu te veel.  
B - Ach, dat valt nog mee.  
A - Vind je?  
B - Ja. Maar wil je één ding niet doorvertellen?

A - Met plezier. En dat is?  
B – Zeker weten hé?  
A – Jaja, schiet nou maar op. Beloofd.  
B - We hebben eigenlijk ook geen winteruur in Staden.  
A - Had ik het niet gedacht!  
B – Ja, eigenaardig hé? Alleen een spitsuur.  
A – Geen winteruur?  
B – Helemaal niet.  
A - Daarom is het hier zo warm!  
B - Ja hé, en zonder kacheltje op de markt. *(Beiden af. Geloei van sirene. Licht uit)*

## 09

*(Licht aan. Groep op podium. Zeven duidelijke slagen van een torenklok)*

Allen: Zzzzéven!!!

*(Licht uit. Groep af. Licht aan)*

A – Iedereen kwam er.  
B – Zonder onderscheid.  
A – Zoals ze zeggen.  
B – Ja hé.  
A – En nu ...  
B – En kijk nu ...  
A – The good old times ...  
B – Hoe valt dat toch te verklaren?  
A – Ja, hoe kan zoiets gebeuren?  
B – Niemand had dat ooit durven te voorspellen.  
A – Of kùnnen. Zeventien jaar lang ...  
B – Het lijkt nog de dag van gisteren.  
A – Maar de laatste tien jaar was het toch je dat niet meer hé.  
B – Nu je het zegt ... eigenlijk ... nee.  
A – Er veranderde veel.  
B – ... en vlug.  
A – Wij bijvoorbeeld.  
B – Ook al.  
A – Velen bleven plotseling weg.  
B – Ja, hoe gaat dat: trouwen, huis, kinderen, ...  
A – ... ongevallen, faillissementen, concurrentie, overlijdens, ...  
B – Dat is het leven hé.  
A – Ja. En toch: iedereen kwam er.  
*(Iemand schrijdt schoorvoetend van R naar L achter op het podium, alsof hij naar offerande gaat – armen/handen in elkaar voor zich. Net voor afgaan blijft die stilstaan)*  
B – Waar zijn ze nu gebleven?  
A – Diegenen die niet dood zijn natuurlijk.  
B – Jaja, al wie nog in leven is.  
A – Laat daar geen gras over groeien. Bedoelen we.  
B – Eh ... met andere woorden.  
*(Beiden af op dezelfde manier als passant; ze gaan ernaartoe en gedrieën op rijtje af. Licht uit)*

## 10

*(Licht aan. Groep op podium)*

Allen: Zzzoéfff!!!

*(Licht uit. Groep af. Licht aan)*

A – Ik kan er niet meer tegen.

B – Nu je het zegt ...

A – Wat levert het allemaal op?

B – Ja hé.

A – Files ... werkdruk ... betutteling ...

B – Zeg wel.

A – Hoe is het zo ver kunnen komen.

B – Vraag je je af.

A – Ik heb al een inscriptie bedacht voor op mijn graf.

B – O ja?

A – ‘Zo, dat was het’. *(Dit wordt door de onzichtbare groep gescandeerd)*

B – Eh, dat?

A – Ja: vier woorden, twee leestekens.

B – Een stil protest dus.

A – Kort en goed.

B – Ze mogen er dan van denken wat ze willen hé.

A – Zo is het.

B – Die tekst zou ook op mijn steen kunnen staan.

A – Hela, afblijven hé. Mijn idee.

B – Maar ik laat me wel in de fik steken.

A – Ah, een urne?

B – Ja.

A – En heb jij al een tekst voor op die vaas?

B – ‘Hier heb je geen vat op’. *(Idem dito als daarnet)*

A – Haha.

B – Of: ‘Hier heb je niet van terug’. *(Idem dito)*

A – Waarom niet: ‘As-hole’? *(Idem dito)*

B – *(Wrang lachend)* Haha. *(Drie seconden stilte. Dan plotse opmerking:)*

S – Hé ... er is nu niemand voorbijgekomen ... *(Kijkend naar achterpodium)*

T – Nee hé ... vreemd ... *(Ook kijkend. Licht uit. Beiden af)*

## 11

*(Licht aan. Groep op podium)*

Allen:

**Zzzoéfff!!!**

**Wat was dat?**

**Dat? O, dat was je leven dat passeerde.**

**O, niet gezien, niet gehoord. Mag ik er nog één?**

**Nee hoor, sorry: er is er maar één.**

*(Licht uit. Allen af. Einde)*

EINDE