

DODELIJKE DIALOGEN

BRUG

'Het waarschuwingsbord bij de brug vermeldde toch duidelijk: 'Slechts 1 persoon tegelijk over de brug – instortingsgevaar!' ?

'Ja zeker.'

'Had hij dat dan niet gezien?'

'Toch wel.'

'Hoe komt het dan dat die brug toch instortte?'

'Een gewaarschuwd man telt voor twee.'

'God hebbe zijn zielen.'

PORTRET

'Elke schilder die van de ijdele koning Eenoog de portretopdracht kreeg, vreesde voor zijn leven.'

'Inderdaad: ze schilderden hem allemaal van opzij, van zijn goede kant, zodat het leek alsof hij toch twee ogen had.'

'Precies. Anders werden ze ter dood gebracht. Maar de koning bleef ontevreden. Hij wou eindelijk eens een echt portret, met zijn hele gezicht erop.'

'Hoe ging dat dan in zijn werk?'

'Een geniale kunstschilder vond de oplossing.'

'O ja?'

'Hij zei dat hij de koning had geportretteerd terwijl die een knipoogje gaf.'

'Ongezien!'

CEL

'Wat doet u om den brode?'

'Ik zit een leven uit op later en dood.'

'Kunt u daar van leven?'

'Ik kan er wel bij blijven zitten, levenslang en eencellig.'

WAARZEGGER

'Je hebt een grote fout begaan! Je moet dood!' schreeuwde de keizer woedend.

'Ik aanvaard mijn straf,' knikte de waarzegger ootmoedig.

'Omdat je eigenlijk wel een goede waarzegger bent, weet je waarschijnlijk ook al wanneer ik je ter dood zal brengen?'

'Inderdaad, Hoogheid. Ik zal precies één dag voor U sterven.'

'Hemeltjelijf! Kan ik je nog genade schenken?'

'Zo U dat wil, Hoogheid. Ik aanvaard Uw genade in dank.'

EI

'Mag ik je iets vragen?'

'Ga je gang.'

'Was je moeder levendbarend?'

'Is dat weer een van je strikvrage?'

'Ik vind dat je zo wit ziet.'

'Pardon?'

'Op de schaal van de kleuren zie je er eiwit uit.'

'O, ik snap het al. En mijn geel dan? Eigeel, zeker?'

'Dat is nog dooier dan de rest.'

JORIS DENOO