

HOORSPEL HET VEKEMANSNEST

(gebaseerd op een hoofdstuk uit het jeugdboek HET MYSTERIE VAN MERLIJN van JORIS DENOO, uitg. Lannoo, 1994, idee: Veerle Geldof, en op het verhaal JASMIEN DERTIEN, cf. <http://blog.seniorennet.be/ericotonne/>)

HET VEKEMANSNEST

(belletjes + fietsbel)

Geluid: begintune cassette

Cassette: Of hoe Jasmien vermist is, een vreemd telefoontje alles uitlegt en hoe de popgroep SX betrokken raakt bij dit drama. Dat en nog veel meer hoort u in de 1791ste aflevering van Het Vekemansnest!

Geluid: Op de achtergrond horen we knetterend vuur (verkreukeld cellofaanpapier) en een tikkende klok (twee stokjes tegen elkaar slaan).

Pa: Waar blijft die dekselse Jasmien toch? Het is potvolkoffie al halfacht! Kijk, daar is het journaal al.! (Geluid: tune journaal). Zo laat is ze nog nooit thuisgekomen. Ik ga haar zoeken!

Verteller: Met een smak (geluid: deur open en dicht slaan) gooit pa Vekeman de deur dicht. Haastig loopt hij over het grindpad af. (Geluid: trappen op steentjes). De hele buurt wordt uitgekamd.

Geluid: tune cassette.

Ma: Ik begrijp het niet. Waar zit ze toch?? En zo'n miezerig rotweer. Jeetje, het begint nu nog harder te regenen! (Geluid: buis gevuld met kiezelsteentjes).

Broer Pieter: Misschien heeft ze straf en moet ze nablijven?

Ma: Dan moet die rot ... die school ons opbellen, potverdorie! Ze moest al drie kwartier thuis zijn! Ik mag er niet aan denken.

Pieter: Ma, waarom bel je zelf niet eens naar de school?

Ma: Daar is vast niemand meer op dit uur.

Pieter: Leraressen blijven soms ook wel eens na, hoor. Zelfs leraars.

Ma: Dat zou dan een negende wereldwonder zijn.

Geluid: Deur open – regen via buis – deur dicht.

Pa: Ik heb haar nergens gevonden! Ik geef haar nog vijf minu ...

Geluid: Rinkelende telefoon – belletjes.

Pa (snauwend): Jààà?

Brandweeradjudant (norse neusstem): Bij Vekeman?

Pa: Ja, ja, jaja. Daar spreekt u mee. Wie is ... ??

Adjutant: De vader van eh ... Jasmijn Vekeman?

Pa: Ja, ja, jaja. Nee. Jasmién. Het is Jasmién. Is er iets ... ??

Adjutant (snel): Nee nee, niks ergs. U spreekt met adjudant Vervaeke van de Stedelijke Brandweer Oudwoude.

Pa (sissend, terzijde tegen ma): Brandweer!

Ma (angstig): Staat onze dochter in brand?

Pa: Staat ze in brand?

Adjutant (blaft nors terug): NEE!! Ze is eh ... Ze zit vast ... Ze zat vast met haar hoofd! (Snel). Maar ze is niet gewond, ze is niet aangerand, er is geen bloed bij, geen blikshade en ze leeft nog helemaal! Ze is nog in één stuk. Uw dochter is ...

Pa (opgewonden): Wat!? Waar!? (Tegen ma): Ze is nog heel! Ze is nog heel!! Ze is een stuk!

Adjutant: Meneer!!

Pa (zenuwachtig): Wat? Waar?

Adjutant (luid): Luister meneer. (Droog, sec, zakelijk, hoogdravend). We werden opgebeld (geluid: belletjes) door de politie van Oudwoude. Tussen de spijlen van het hek voor Villa Esmeralda in de Ochtendnevelstraat werd door agent Bulstronk een hoofd aangetroffen, toebehorend aan een meisje van 14. Het lichaam van het betreffende meisje was er tevens. Even verderop lag een ongeschonden fiets. Uit het hierboven vermelde hoofd biggelden tranen. De hierboven vermelde persoon heet Jasmijn, eh, Jasmien Vekeman. Naar verluidt had ze een weddenschap met enkele vrienden. In ruil voor een cd van de muziekgroep SX zou ze haar hoofd tussen de spijlen van het hek wurmen en dit aldus voor de duur van 60 seconden volhouden.

Pa: Euh... euh... een cd van Essex?! Wat is dat ver...

Adjutant: Nee, nee: SX! Essex of whatever of weetikveel is een groepje uit de jaren 60, meneer! Of... is het een streek in Hengelland? Enfin: ik weet het niet juist. U brengt me in de war.

Pa: Vergeef me mijn flater, adjudant. Maar u begrijpt: ik ben een bezorgde vader.

Adjutant: Jasmijn ... Jasmien zou dus één minuut lang de dolle hond (geluid: blaf-fende hond) trotseren die zich achter dat hek bevond, en dat voor een cd van euh... een euh... een zangeres. De hond daagde echter niet op, daar hij aan de ketting lag voor zijn hok. Overigens betreft het hier een stokoude hond, die al zo vaak ziek is geweest als er vlekken zijn op zijn vel. En er was niemand thuis in Villa Esmeralda. Na 60 seconden kreeg de persoon Jasmien een opgezwollen hoofd, zodat het niet meer van tussen de spijlen van het hek kon. Na 16:00 zwellen de meeste hoofden van de scholieren op, weet u. Te veel kennis heeft zich dan inmiddels in dat lichaamsdeel opgestapeld. Het bevindt zich boven op de romp.

Pa: Ai, ai!

Adjutant: Zeg wel. Na enkele gezamenlijke paniekpogingen was ook het groepje deugnieten foetsje. En daar stond ze dan ... vastgekleusterd. Een halfuur later, jawel, een halfuur later passeerde een politiewagen. Agent Bulstronk ontdekte toen de persoon Jasmien. Op haar rug kleefde een briefje waarop stond: *Jasmien – Jasmien – Jasmienst*. Een duistere boodschap die wij inmiddels naar de prullenmand hebben verwezen. (Geluid: papier verkreuken en in de vuilnismand gooien). Vast het werk van een van die durfnieten! Wij, de brandweer van Oudwoude, stapten korte tijd later ter plekke af en bevrijdden de genaamde J.V. uit haar netelige positie. Een zeer mooi meisje, meneer, al zeg ik het zelf! Zorgt u er maar goed voor. Ook voor dat hoofd.

Pa: Jaja.

Adjutant: Komt u haar ophalen? Haar fiets bevindt zich hier ook. (Geluid fietsbel).

Pa (bromt): Ik kom onmiddellijk.

Geluid: tune cassette.

Verteller: Nadat pa zijn huisgenoten het gekke hekkenverhaal heeft verteld, barst Pieter in een lachen uit ...

Pieter (lachend): SX! Geef mij maar Heavy Metal! De Bad Wolves!

Geluid: Eindtune cassette.

EINDE